



journée
Professionnelle

CURLOS +
L'AVANT
COURRIER

LES AVANT CURLOS

CIRQUE
&
RUE

10 Oct. 2024
ONYX
THÉÂTRE DE
SAINT-HERBLAIN
(44)

Soutenu
par



ÉDITO

Temps fort professionnel organisé par L'Avant Courrier et Curios en co-réalisation avec Théâtre ONYX, Saint-Herblain

Les Avant Curieux, temps fort cirque et rue, est à l'initiative de deux bureaux de production nantais : Curios (arts de la rue) et L'Avant Courrier (cirque).

L'édition #4 se concentre à nouveau autour d'une journée professionnelle, enjeu majeur de l'évènement. Elle aura lieu le 10 octobre 2024 au Théâtre ONYX, qui s'associe à l'évènement et programme des spectacles en soirée les 9, 10 et 11 octobre. L'occasion de créer un vrai temps de visibilité professionnelle au profit des artistes que nous accompagnons et d'autres équipes du Grand Ouest.

Cette journée sera aussi l'occasion de célébrer les anniversaires de nos 2 bureaux de production qui fêtent leurs 10 ans d'existence lors d'un apéritif en fin de journée !

Nous avons voulu poursuivre la rencontre le vendredi 11 lors d'un après-midi de cogite animé par des réseaux professionnels régionaux.

On vous attend nombreux-se-s !

PROGRAMME

mercredi 9 octobre

20H30 → 21H30

Spectacle

V de Viivi Roiha (Premières françaises)

jeudi 10 octobre

9H30 → 13H

Présentations de projets

- **Faillir d'être raté** de Mathieu Despoisse
- **Sense Space** de Natalie Oleinik
- **(En)vers nos pères** de la Cie Allégorie
- **La Maison Noire** du Cirque du Docteur Paradi
- **Focus compagnie** Cie Anaïs
- **Focus compagnie** Cie B R U M E S

13H → 14H15

Déjeuner

14H15 → 18H

Étapes de travail

- **Si c'est sûr c'est pas peut-être** de la Cie Takacrôar
- **Ce que me dit l'eau** de Sanja Kosonen
- **La stratégie du dépôt de bilan** de la Débordante
- **Ça tourne !** de Mito Circus
- **Santa** de Pauline Dau

Olive et Ru de la Cie Presque Siamoises en fil rouge tout au long de la journée

18H → 19h

Apéritif d'anniversaires

Curios et L'Avant Courrier ont 10 ans !

20H30 → 21H30

Spectacle

V de Viivi Roiha (Premières françaises)

vendredi 11 octobre

14H → 18H

Les cogites curieuses

20H30 → 21H30

Spectacle

Ourse de la Cie Bélé-Bélé

PRÉSENTATION DE PROJETS

jeudi 10 octobre
9H30 → 13H



Failir d'être raté

présenté par Mathieu Despoisse

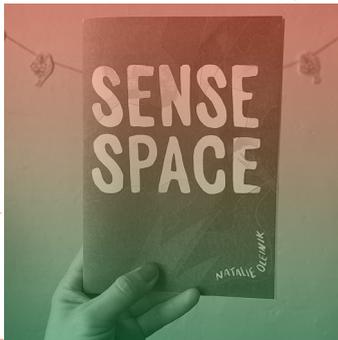
cirque, théâtre, musique et plus

Ne suis-je pas plus inventif, plus pertinent et plus audacieux quand j'ai la possibilité de me tromper ?

Partant de ce questionnement nous allons élaborer un spectacle qui sera parsemé d'imprécisions, de maladresses et d'erreurs, qui conduiront à un magnifique échec sous forme de catastrophe monumentale.

«Failir d'être raté» s'interroge avec humour sur la place que l'on donne à l'erreur et questionne aussi notre faculté à pardonner et à faire avec.

→ Sortie 2027. Recherche de coproductions et résidences.



Sense Space

présenté par Natalie Oleinik

workshop et livre illustré interactif

«Sense Space» est un workshop accompagné d'un livre illustré interactif, écrit par Natalie Oleinik. Les stagiaires sont guidé-e-s à travers une série d'improvisations en utilisant le mouvement, les objets, l'espace, l'imagination pour approfondir leur pratique du cirque.

Chaque livre est un carnet de travail personnel. Les étudiant-e-s sont encouragé-e-s à écrire et dessiner dans leur exemplaire respectif. La bande son est originale et composée spécifiquement pour ce projet par le musicien/compositeur Book Kennison.

→ La conception du stage et du livret sont finis. Recherche collaborations dans des lieux/cadres variés.



(En)vers nos pères

Présenté par David Coll Povedano de la Cie Allégorie
jonglage porté

Avec ce nouveau projet, nous souhaitons interroger la famille, en particulier la parentalité, du point de vue des pères : comment se (dé)construire lorsque l'on a eu un père défaillant ? Peut-on devenir un père aimant ? Et comment ? Tout en déroulant leur récit fictionnel, deux artistes de cirque dialoguent et développent une recherche physique autour du jongleur porté (l'un portant, l'autre jonglant), dans un espace scénique quadrifrontal, évolutif, de plus en plus restreint.

«(En)vers nos pères» sera un spectacle tout terrain, adressé aux enfants et à leurs parents, touchant, intime, lumineux et résolument joyeux.

→ Sortie printemps 2026. Recherche coproductions, résidences, préachats.



La Maison Noire

Présenté par Pascaline Hervéet du Cirque du Docteur Paradi

chant, musique, fil, danse, aérien, acrobatie, contorsion

Jusqu'en 1927, toutes les «infamies de la Capitale» seront incarcérées à la prison Saint Lazare. Elles avaient toutes en commun le refus viscéral d'une destinée tracée par le patriarcat et le patronat. Quels échanges passionnés auraient pu avoir des femmes anarchistes avec des danseuses de cabaret, des prostituées, des voleuses, quand les unes vendaient leur corps, cherchaient la fortune, collaboraient avec les barons du capitalisme alors que les autres combattaient toutes formes d'exploitation humaine et luttaient pour la répartition des richesses ? C'est ce que Pascaline Hervéet se plaît à imaginer et à écrire dans cette nouvelle création.

→ *Sortie printemps 2027. Recherche de résidences, coproductions, retours*



Présentation de compagnie

Cie Anaïs

trapèze fixe, danse, théâtre gestuel, création sonore, vidéo

La compagnie Anaïs explore les frontières du cirque contemporain avec une approche pluridisciplinaire mêlant arts du cirque, création sonore et visuelle. Ancrée dans la phénoménologie, Anaïs Veignant questionne notre perception de la réalité, toujours avec détachement et des pointes d'humour.

À travers les spectacles «Re-Mue», «L'Aorte» et «Parlons de toi» (titre provisoire), la compagnie utilise un langage acrobatique pour explorer la condition humaine. Chaque représentation offre une expérience immersive et sensorielle, invitant à une réflexion sur notre existence.

→ *Re-Mue 2020, L'Aorte 2023, Parlons de toi (titre provisoire) printemps 2027. Recherche de résidences, coproductions, achats.*



Présentation de compagnie

Cie B R U M E S

théâtre documentaire, écriture collective

Mathilde Monjanel, comédienne et réalisatrice sonore, et Louise Hochet, brodeuse et réalisatrice Super 8, présentent la compagnie B R U M E S. Après «En découdre», une création *in situ* sur les relations humaines, «Vivantes» un spectacle documentaire sur une année aux côtés d'une vigneronne qui produit du vin naturel en biodynamie, elles seront associées au Kiosque (Mayenne) pour les deux saisons à venir, et au Mixt (Nantes), à sa réouverture. Elles y déploieront une création de territoire, «Pied de biche» et une création radioscénique à déplier dans le paysage, «Silence Volcan».

→ *Pied de Biche 2026, Silence Volcan 2027. Recherche de coproductions.*

ÉTAPES DE TRAVAIL



Si c'est sûr c'est pas peut-être

Cie Takakrôar

équilibres, couteaux, chutes, manipulation d'objets, chant, musique

Ce spectacle raconte nos tambouilles intérieures, nos quiproquos sur le réel, nos arrangements avec le vrai.

La yourte, qui abrite le spectacle, devient un agrès à part entière, offrant un espace dynamique et immersif où la proximité avec le public est essentielle.

Entre musique, performance du quotidien, théâtre et cirque, et beaucoup d'humour, «Si c'est sûr c'est pas peut-être» se veut être un spectacle jubilatoire qui délivre des névroses et détourne nos habitudes.

→ Sortie mars 2025. Recherche coproduction et préachats, dates de diffusion sur la saison 2025/2026.



Ce que me raconte l'eau

Sanja Kosonen

danse sur fil, vidéo mapping en live, musique en live

«Ce que me raconte l'eau» est un trio féminin mêlant cirque, danse, arts numériques, arts visuels et sonores en direct sur scène. Les thématiques liées à l'eau et à la recherche sur l'identité sont au centre de l'univers du spectacle qui propose une invitation à un voyage onirique et étrange, comme une plongée dans l'inconscient pour retrouver ce que nous raconte l'eau.

→ Sortie envisagée printemps 2025. Recherche de résidences pour début 2025, coproductions, préachats.



La stratégie du dépôt de bilan

Cie La Débordante

prise de parole chorégraphique

C'est quoi l'urgence ? On n'a pas mieux à faire ? Devenir paysan-ne ? Auto-produire son électricité ? Fabriquer des barricades ?

J'en ai marre de l'urgence. Je voudrais faire du beau, réfléchir sur la forme, arrêter le temps.

On n'a plus le temps.

On a voulu donner un élan, maintenant il faut renverser la table.

On va faire un spectacle qui renverse la table. On sera deux. Le public sera debout, en cercle, épaules contre épaules.

→ Sortie fin avril / début mai 2025. Recherche de préachats.

→ Soutien en coproduction par Pick.Up production et accueil en résidence par Pick Up Production et Théâtre ONYX dans le cadre des Avant, Curieux



Ça tourne !

Cie Mito Circus

solo clownesque

jeudi 10 octobre

14H15 → 18H

Un personnage, un clown qui n'a pas encore son nom... ni son spectacle... Mais un clown qui est bien content de vous rencontrer pour partager avec vous son univers. Celui de la danse, du Music-hall, des claquettes, du cirque et du cinéma.

Un vagabond dandy qui se déplace avec ses valises et récupère ce qu'il trouve dans la rue. Sa dernière trouvaille, une vieille caméra avec un pied et un micro...

L'occasion d'accomplir son rêve, réaliser un film. Un remake de «Chantons sous la pluie» lui qui est fan de Gene Kelly ou plutôt un film d'auteur dont il écrirait lui-même le scénario... un film à suspens, un film engagé, une comédie qu'importe... Ce qui est sûr c'est que ce sera un chef-d'oeuvre et que vous allez y participer.

→ Sortie printemps 2025. Recherche résidence, coproductions, préachats, retours.



Santa

Ce qu'il me reste de la Corse

Pauline Dau

hula-hoop, roller-dance, piano-voix, textes

Un jour j'ai perdu mon père le lendemain j'ai perdu la Corse.

Santa c'est mon deuxième prénom

Santa c'est troquer identité contre liberté

Santa c'est une investigation circassienne et familiale

Santa c'est se demander si grandir c'est trahir ?

Santa c'est du cirque, des chansons, de l'accent corse, de l'humour; Santa, c'est du direct.

→ Sortie automne 2025. Recherche coproductions, préachats et retours sur les résidences.

→ Accueil en résidence au Théâtre ONYX dans le cadre des Avant Curieux

EN FIL ROUGE



Olive et Ru

Cie Presque Siamoises

personnages en déambulation. Théâtre et cirque.

Elles sont toutes pleines, de manies, de souvenirs, d'envies.

Elles se baladent comme si c'était tous les jours dimanche.

Elles s'étonnent et se régaler de ce qui les entourent.

Elles rencontrent le monde et se donnent en échange.

«Olive et Ru», c'est une alternance de théâtre invisible déambulé et pas très discret, et d'instantanés spectaculaires en petit comité.

→ Recherche de dates.

S P E C T A C L E S



V

mercredi 9 et jeudi 10 octobre 20H30

Viivi Roiha

cirque (Premières françaises) - 50min - à partir de 8 ans

Prenant la forme de l'autofiction, « V » traverse les multiples états d'un changement intérieur comme autant de chemins possibles entre visions floues, trous d'air et moments d'avancement.

La performance sensible, brute et très physique de Viivi Roiha se déroule sur une scène épurée. Avec elle, sa partenaire de toujours : une corde lisse, qu'elle a réduite à une longueur beaucoup plus courte. La musique originale, composée et en partie improvisée en direct, fait vibrer l'espace en mêlant les machines et la voix de Mika Pusse. L'ensemble nous transporte à travers différentes hauteurs et moments intérieurs, vers la puissance de la Vulnérabilité.

→ Accueil en résidence au Théâtre ONYX dans le cadre des Avant Curieux



Ourse

vendredi 11 octobre 20H30

Cie Bélé Bélé

théâtre, manipulation d'objets - 1h - à partir de 8 ans

Un jour, l'auteure Sophie Deck fait l'amer constat qu'elle n'arrive plus à voir la beauté. Selon elle, ce monde anxiogène, la solitude des gens dans des sociétés ultra-connectées, la rupture avec l'instinct animal ou encore la volonté d'exister à tout prix en laissant des traces sont autant de causes probables à cette disparition. La beauté se ferait-elle plus discrète ? Pourtant, ne nous permet-elle pas de nous rappeler que le merveilleux existe ? De retrouver une certaine place dans l'univers ?

Sous la forme d'une joyeuse allégorie, la compagnie Bélé Bélé tente de dénicher la beauté partout où elle pourrait être.

vendredi 11 octobre

14H - 18H

LES COGITES CURIEUSES

Arpentage par La Nantaise de la diffusion

L'arpentage est une méthode d'exploration collective d'un ouvrage, issue de l'éducation populaire. Porté par La Nantaise de la diffusion, collectif de chargé-e-s de production et de diffusion de Loire Atlantique, cet arpentage permettra de parcourir un ouvrage de la littérature professionnelle suivi d'un temps d'échange.

Atelier «Terrain Vague»

«Terrain Vague» est un jeu d'interconnaissance professionnelle qui questionne les critères d'évaluation et de bilan pratiqués dans le spectacle vivant. Ce jeu est issu d'une recherche-action portée par un collectif d'acteur-trice-s du spectacle de Loire-Atlantique.

Atelier «Coopérer autrement» par Le Pôle spectacle vivant Pays de la Loire

Construire de nouvelles pratiques professionnelles entre équipes artistiques et structures de diffusion : un atelier de coopération pour un partenariat renouvelé. Cet atelier a pour objectif d'identifier les difficultés, besoins et attentes exprimés de part et d'autre, à dégager ensemble des actions prioritaires et à élaborer de premiers outils et pistes de travail concrètes.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'adresse :

THÉÂTRE ONYX, SAINT-HERBLAIN:
1 place Océane, 44800 Saint-Herblain

Informations & réservations :

Merci de vous inscrire aux différentes étapes de la journée sur la billetterie helloasso en ligne ou en nous contactant directement. La réservation est obligatoire pour chacune des étapes. L'accès est gratuit à l'exception du déjeuner et des spectacles qui ont une entrée payante.

mercredi 9 octobre

20H30 SPECTACLE «V» Viivi Roiha 5€

jeudi 10 octobre

9H30→13H PRÉSENTATIONS DE PROJETS

13H→14H15 DÉJEUNER 18€

14H30→18H ÉTAPES DE TRAVAIL

18H→19H APÉRITIF DES 10 ANS

20H30 SPECTACLE «V» Viivi Roiha 5€

vendredi 11 octobre

14H→18H LES COGITES CURIEUSES

20H30 SPECTACLE «OURSE» Cie Bélé Bélé 5€

> Lien billetterie :

<https://tinyurl.com/billetterie-lac-4>

> Tel et mail :

+33 6 68 20 14 57 – contact@avantcurieux.fr

Co-réalisation : Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain (44)

Soutiens : DRAC, Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes

Crédits photo : Cie Brumes © Jeff Rabillon / Cie Allégorie © Florian Minjat / Anaïs Veignant © Elodie Maillard / Santa © Pauline Dau / La Débordante © Fred Tropbrillant / Cie Takakoâr © Gaspard Choron / Sanja Kosonen © Muriel Carpentier / Viivi Roiha © Cosmin Cirstea / Ourse © Loïc Nys - Sileks

Illustration : Les Avant Curieux : Studio Deuxpointdeux