



MAD IN FINLAND

Un film documentaire de / A documentary film by

Elice Abonce Muhonen

65 min - 2021 - Color - 1:2.39 - Stéreo

Logline :

Nous sommes 7. Femmes. Finlandaises. On fait du cirque, on hurle aux gorges déployées. « On va où avec ça ? » Après avoir fait le tour du monde et de la question on décide d'en faire un film... comme on fait du cirque.

What happens when one Finnish circus artist decides to make a film with her six Finnish costars? They re-create Finland in a show, they tour the world and film in the same way they create a circus show.

Synopsis:

*Nous sommes sept. Femmes. Finlandaises.
On fait du cirque, on hurle aux gorges déployées.
Sept façons de faire ce métier et une création collective pour parfois se retrouver et le faire ensemble.
Dans le sauna, sur des skis, en courant, ou sur une barque, on se demande « pourquoi on fait ça ? »
Après avoir fait le tour du monde et de la question on décide d'en faire un film.
Faire du cinéma comme on fait du cirque.*

We are seven. Women. Finnish.
We are circus artists, we yell uproariously.
Seven ways to do this job and one collective creation to meet once in a while and practice it together.
In a sauna, on skis, running, or on a boat, we ask ourselves: « why do we do this? »
After having toured the world and the question, we decided to make a movie.
To make cinema like we make a circus show.

Mots clés: *Cirque, Femmes, Finlande, Collectif, Art, Création*

Keywords : Circus, Women, womanhood, Finland, Collective, Art, Creation

Equipe technique / Crew

Réalisation / Direction : Elice Abonce Muhonen

Avec / Starring : Heini Koskinen, Mirja Jauhainen, Sanja Kosonen, Sanna Kopra, Stina Kopra, Elice Abonce Muhonen & Lotta Paavilainen

Scénario / Screenplay : Elice Abonce Muhonen & Tsirihaka Harrivel

Image / Cinematography : Tristan Galand, Tsirihaka Harrivel, Arnaud Gaudelle, Emmanuelle Alaitru, Elice Abonce Muhonen, Pauline Beau, Nelly Sabbagh, Fred Lepinay, Summer Hubbard, Raphaël Héroult & Aurélien Dehin

Images additionnelles / Additional footage : Philippe Dardelet, Vimala Pons, Selene Abonce Muhonen, Sophie Madigand, Sarah Balounaïck, Elexa Poropudas, Hannu Abonce Muhonen & Chloe Derrouaz.

Festivals & sélections

- Festival Escales Documentaires, 2021. Sélection Prix jeune Public. La Rochelle, France.
- Sélection 2021 Mois du Doc dans le département de Finistère.
- Festival international du Film de Douarnenez, 2021. Grand Cru Bretagne (avant-première).
- Dynamo Circus Film Festival 2021, Ostende Danemark (avant-première).
- Nounous Festival, 2021. Helsinki, Finlande.

Son / Sound recording : Pablo Salaün, Edgar Imbault, Alexis Auffray, Tsirihaka Harrivel, Mathias Lejosne.

Montage / Editing : Elice Abonce Muhonen, Nelly Sabbagh, Fred Lepinay, Sarah Balounaïck, Esteban Kang, Tsirihaka Harrivel, Régis Noël, Maxime Emeriau, Elexa Poropudas, Maxime Moriceau, Cléo Simon, Cécile Paturel, Joonas Henriksson

Musique originale / Original soundtrack: Elice Abonce Muhonen, Sylvain Briani-Colin, Madeg Menguy, Jérémy Manche, Violette Legrand, Chloé Derrouaz.

Montage et mixage son / Sound edit and sound mix: Plouf prod - Edgard Imbault, Pablo Salaün - L'oreille du chat

Etalonnage / Colour grading: Brice Auger, Arnaud Gaudelle & Emmanuelle Alaitru



Lien de visionnage | Screener

<https://vimeo.com/495717279>

Mot de passe / Password : MAD

Sous-titres : Anglais, Français, Espagnol, Finnois

Subtitles : English, French, Spanish, Finnish

Informations techniques / Technical Specs

Année d'achèvement du film / Year : 2021

Durée (générique compris) / Runtime : 65

Pays de production / country of production : France

Ce film est un / This is a : 1^{er}/st film

Lieux de tournage / Shooting locations :

Ambohitsimeloka, Fenerive, Imitsoanala, Mantasoa, (Madagascar), Barcelone (Espagne/Spain), Copenhague (Danemark), Bredes (Allemagne/Germany), Matsumoto (Japon/Japan), Calais, St Brieuc, Lannion, Lorient, La Hactais, (France), Tiainen, Pusula, Helsinki, Mäntsälä, Tampere, Kaavi (Finlande/Finland), Stockholm (Suède/Sweden).

Famille / Genre : Documentaire / Documentary

Aspect Ratio: 1:2.39

Procédé / Color : Couleur

Dialogues : Oui / Yes

Support de prise de vue / Shooting format : Nokia Lumia 1020, Numérique HD (2K), archives analogiques.

Langues des dialogues / Language : Français, Finnois, Anglais / French, Finnish, English

Support de diffusion / Screening supports : DCP 2K - 25 fps, Apple Prores & H264



Production déléguée / Executive production:

Elice Abonce Muhonen (autoproduction / self-production)

Production executive / Line producer :

Elice Abonce Muhonen et Yvain Lemattre (Galapiat Cirque*)

Aides et subventions / Production funds :

Kone Fondation, Klownit Ilman Rajoja (Clowns sans Frontières - Finlande), Taike - Arts Promotion Centre Finland.

Partenariats / In association with :

Ty Films-(Mellionec), Stéréolux (Nantes), Nook Art Center (Barcelona), L'image qui parle (Paimpol), Saarenkartano (Finlande), Escouto can Plaou (Camlez), La Grainerie (Balma), Maezo (Plouguiel), Le logelloù (Penévan)

* Galapiat Cirque est soutenu par la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor.
Collectif conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne.

Elice Abonce Muhonen

Biographie / Biography

Elice Abonce Muhonen est formée au CNAC (École Nationale Supérieure des Arts du Cirque). Elle est membre fondateur du collectif de cirque Galapiat Cirque (France). Ses disciplines principales sont le trapèze, la capilotraction et la roue de la mort.

Ses spectacles "Attraction Capillaire", "Thunder Dog", "Mad in Finland" (2015 Circus Arts Award), "Capilotractées" et "Risque Zero" font le tour du monde depuis une décennie.

Elle est aussi directrice artistique du Sirkusfestivaali Pusu et cofondatrice de Taideyhdisty Nyt ry.

En 2013, elle a commencé la création de Mad in Finland, son premier long métrage documentaire.



Elice Abonce Muhonen graduated from CNAC (École Nationale Supérieure des Arts du Cirque). She is a founding member of the circus collective Galapiat Cirque (France). Her main disciplines are swinging trapeze, hair hanging and the wheel of death.

Her shows "Attraction Capillaire", "Thunder Dog", "Mad in Finland" (2015 circus arts award), "Capilotractées" and "Risque Zero" have been touring all over the world for over a decade. She is an artistic director for Sirkusfestivaali Pusu and co-founded Taideyhdisty Nyt ry. Since 2013, she started creating Mad in Finland, her first documentary feature film.

Filmographie / Filmography

Mad in Finland (2021). Documentaire, 65 min

Note de la réalisatrice / Director's statement

Quand mon désir de film est née, il était clair pour moi que je ne pourrais pas échapper à raconter mes origines, la camaraderie et la complicité avec mes collègues, également des femmes finlandaises, comme moi.

Je ne voulais pas simplement filmer le spectacle que nous avons créé ensemble. Non. Je voulais aller au-delà, m'amuser avec les stéréotypes sur nos racines finlandaises, qui semblent parfois être enfouies trop profondément dans la terre, après des années et des années de tournée mondiale pour faire du cirque.

Ce film est un hommage au travail collectif, à l'énergie créatrice, à nos racines et à la féminité.

When my desire of making a film was born, it was clear to me that I wouldn't be able to escape from telling my origins, the companionship, and the complicity with my colleagues, also Finnish women, like me.

It was out of the question that I limit myself to filming the show we created. No. I wanted to go way beyond. I wanted to have fun with the many stereotypes about our Finnish roots, which sometimes seem to be buried too deep down the earth, after years and years of touring the world to do circus with our show.

This film is an homage to collective work, to creative energy, to our roots and to womanhood.

Contact

Elice Abonce Muhonen
(Production déléguée / Executive production)

elice@galapiat-cirque.fr
+33(0)626268445

Galapiat Cirque - Yvain Lemattre
(Production executive / Line producer)

yvain@galapiat-cirque.fr
+33 6 10 58 02 34
32 place du Centre, 22200
Guingamp - France

Natalia Gómez Carvajal
(Diffusion & festivals)

mad-lefilm@galapiat-cirque.fr
+33 (0)6 87 17 41 90