







ÉDITO

Les Avant Curieux, festival cirque et rue, est né du désir de deux bureaux de production et d'accompagnement d'artistes, Curios (arts de la rue) et l'Avant Courrier (cirque), de présenter leurs projets et coups de cœur aux professionnel·les et aux habitant·es de leur territoire.

Organisé en biennale et en partenariat, c'est un coup de projecteur sur la création émergente des arts de la rue et du cirque. Après une 2ème édition en 2020 à Nantes miraculeusement maintenue entre deux vagues épidémiques, les festival les Avant Curieux #3 revient à Saint-Herblain grâce au fidèle partenariat d'ONYX et se concentre sur une journée professionnelle.

Sortant d'une crise qui a profondément et durablement marqué notre secteur, il nous apparaît vital de redonner une visibilité professionnelle à des artistes et des projets qui en ont cruellement manqué. Afin de reprendre le chemin de la création et *in fine* de retrouver le lien aux publics. Gageons qu'en octobre 2024 nous retrouvions le festival plein et entier!



PROGRAMME

9H30 → 13H

Présentation de projets

Avec les artistes Pauline Dau, Viivi Roiha, Victoria Delarozière et Lara Lannoo, les compagnies Cirque du Docteur Paradi, Group Berthe, La Débordante, Presque Siamoises.

 $13H \rightarrow 14H30$

Déjeuner

14H30 → 15H

Actualité du Pôle Spectacle Vivant en Pays de la Loire

Porté par ses adhérent es et les partenaires publics, le Pôle Spectacle Vivant est un outil ressources au service du secteur. Il est actuellement en phase de préfiguration.

15H → 18H45

Étapes de travail

- **Co-plateau** Pauline Dau, Angèle Guilbaud, Constanza Sommi
- Kamelia et ses folles alliées de Lxs Revenxs Project
- La Balançoire Géante de Sidney Pin, Cie La Volte
- **Pling-Klang** de Mathieu Despoisse et Etienne Manceau
- Micro-cuvée, journal de bord de la Cie BRUMES

19H → 20H15

Apéritif

20H50 → 22H CINÉMA LE CONCORDE

Projection

Mad in Finland - Le film suivi d'un échange avec la réalisatrice

Sorti au printemps 2021, le long métrage réalisé par Elice Abonce Muhonen suit la création du spectacle *Mad in Finland*. Le film tourné entre 2014 et 2018 montre d'où émergent les inspirations du spectacle. L'imagerie et les clichés les plus répandus sur ce pays sont mis à l'épreuve de leurs 7 visions. Ils viennent questionner le rapport complexe qu'elles entretiennent à leur pays. Retracer leur histoire, ou comment 7 femmes Made in Finland ont fini par se sentir *Mad in Finland*.

PRÉSENTATION DE PROJETS



Cirque du Docteur Paradi, projet de compagnie Présenté par Pascaline Herveet

Cirque indisciplinaire

Le Cirque du Docteur Paradi est implanté depuis 2015 dans le Choletais et récemment conventionné DRAC PDLL. Depuis la création en 2019 du spectacle *Les Petits bonnets*, Pascaline Herveet autrice et directrice artistique poursuit l'exploration d'œuvres écrites, pensées pour le corps acrobatique et pour le chapiteau. Un cirque du réel, une transposition poétique de faits historiques, où fusionnent cirque, danse et création musicale avec le groupe *Les Elles*. Pour la journée professionnelle des *Avant Curieux*, elle présentera le projet artistique et territorial de la compagnie pour les années à venir.



SANTA* autofiction circassienne
Pauline Dau
Corps acrobatique, hula-hoop, rollers, chant, texte

Santa, c'est mon deuxième prénom, c'est le féminin du prénom de mon arrière-grand-père, qui s'appelait Santu. Et Santu en Corse, ça veut dire *Toussaint*, oui, la fête des morts. Donc la traduction française de mon prénom c'est Toussainte. L'évidence s'impose, alors, je vais faire parler mes morts. Pour comprendre d'où je viens, ce que je leur laisse, ce qu'iels m'ont imposé.e.s et de quoi je peux les libérer.

→ Sortie hiver 2025. Recherche de coproducteurs, résidences et préachats.



Come-backCie Presque Siamoises
Soliloque contorsionné - Éloge de la solitude

- « Cela fait tellement longtemps que je ne me suis pas retrouvée seule. Il y a de la pudeur à rentrer en contact avec moi. (...) Une adolescence s'enclenche à nouveau, une qui cette fois se dresse contre moi, et contre toutes les morales que seule, je me suis édifiée.... ». Come-back est une invitation à se retrouver soi avant de se retrouver seul-e.
- → Sortie printemps 2023. Recherche de préachats.



Superbe(s)Group Berthe
Spectacle participatif

C'est par le corps et l'énergie du Group Berthe que cette proposition va prendre forme. Oser s'offrir la possibilité de revêtir une autre peau que la sienne en incarnant des personnages au travers de la danse, du chant et de l'artifice. C'est l'endroit, la place pour s'y croire! Se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch ou un arbre centenaire, être guidé par des danseuses et accompagné par un manche à balai, accessoire complice et rassurant...

→ Sortie juin 2023. Recherche de pré-achats.



Boulevard des allongés

Victoria Delarozière et Lara Lannoo Création in situ pour cimetières, échappée musicale et dansée

Hauts lieux du patrimoine historique, d'architectures toutes particulières, miroir de la société et de ses inégalités sociales, socle de nos mémoires collectives, ce sont également des espaces accessibles à tous, ouverts au public du lever au coucher du soleil, que nous souhaitons valoriser. À travers la danse, la musique, les récits tissés de rencontres et d'histoires, une musicienne et une danseuse questionnent l'usage que nous avons de nos cimetières et vous invitent à poser un autre regard sur ces lieux infiniment mystérieux.

→ Sortie printemps 2023. Recherche de coproductions et pré-achats.



(Sans titre provisoire) La Débordante Cie

Théâtre

Ils investissent, achètent, vendent, restructurent et spéculent. Nous sommes à la fois leur clients, leurs employés, leurs victimes et leurs adorateurs. Ils font les tendances, les présidents, profitent des guerres, nous informent et nous fournissent. Ils sont les 1 % qui possèdent presque toutes les ressources, ils sont le premier centile... Nous voulons mettre en scène ce monde qui nous domine autant qu'il nous fascine. Nous voulons questionner les imaginaires populaires autour de la réussite, du mérite, du travail.

→ Sortie automne 2024. Recherche de résidences d'écritures accompagnées de projets de territoire avec des lycéen·n·e·s.



V Viivi Roiha *Mini corde*

V est un spectacle au cœur de l'intimité de Viivi dans lequel l'artiste nous livre sa mythologie personnelle. Dans la joie de ce premier solo, elle nous offre une plongée dans ses entrailles et dévoile sa multiplicité en incarnant les archétypes d'une femme traversée, vivante. Le public voyage au fil de sa palette émotionnelle tandis qu'elle joue avec l'absurde et l'autodérision, passe d'un extrême à l'autre, entre cirque, danse, clown et manipulation d'objets.

→ Sortie début 2024. Recherche de coproductions, résidences et préachats.

ÉTAPES DE TRAVAIL



Co-plateau (titre provisoire)

Pauline Dau, Angèle Guilbaud, Constanza Sommi Hula Hoop, acrobatie, texte

C'est une histoire. C'est l'histoire d'une rencontre. Enfin, c'est une rencontre... « Je vous ai pas présenté ? ». Les spectacles *Vanités*, *Angèle* et *Cruda* furent programmés sous le même chapiteau lors du festival le Mans fait son Cirque en 2021. Un focus solo et femme, ayant en commun un goût certain pour la dérision. Il n'en fallait pas plus pour y voir une invitation à imaginer un dialogue entre ces trois pièces, ou mieux, une rencontre.

→ Sortie printemps 2023. Recherche retours sur le format et de partenaires en diffusion.



Kamelia et ses folles alliées

Lxs Reyenxs Project Un spectacle de ballant en plein air

Sur notre portique Kamelia, naît un dispositif à géométrie variable. Il met en scène le trapèze ballant et la corde volante synchronisés, désaxés, superposés.

Rien n'est caché, tout est mis en valeur : les changements de matériel rendent la technicienne acrobate, tandis que les musicien·ne·s tiennent les longes. Kamelia a trouvé ses folles alliées. L'inattendue proximité des rois et reines du ballant avec le public font de ce spectacle une célébration joyeuse de la confiance et du collectif.

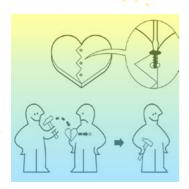
→ Sortie automne 2023. Recherche coproductions et préachats.



La Balançoire Géante Sidney Pin, Cie La Volte *Acrobatie au sol, voltige aérienne*

À la frontière entre le trapèze ballant et la balançoire russe, La Balançoire Géante met en scène un acrobate tentant une révolution, non sans difficulté, sur un agrès ballant de 12 mètres de haut. Dans une auto-analyse psycho-socio-politique, notre athlète interroge les raisons qui le poussent à s'entrainer nuit et jour pour la réalisation d'un acte fou et inutile : devenir champion du monde de balançoire géante. Il y sera question de performance, de virilisme, de sa condition d'acrobate, d'histoire du Kiiking, d'Emmanuel Macron, de Tina Turner, de Richard Wagner.

→ Sortie avril 2023. Recherche coproductions et préachats.



Pling-Klang

Mathieu Despoisse et Etienne Manceau Pluridisciplinaire et sans étiquette

Deux personnes devant vous : Étienne Manceau et Mathieu Despoisse. Ce projet se centre sur un mot, une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition : Le Couple.

Faire et défaire, construire et déconstruire. C'est le propre de la nature humaine et de l'individu, qu'il vive en couple ou non. Dans *Pling-Klang*, il sera question d'amour, de désillusion, de manipulation et de meubles IKEA.

→ Sortie automne 2023. Recherche coproductions et préachats.



MICRO CUVÉE - Journal de bord de VIVANTES Cie B R U M E S

Théâtre documentaire

MICRO CUVÉE est la petite sœur de VIVANTES, spectacle documentaire écrit en immersion au rythme du domaine de la Paonnerie (Anetz, 44) autour du vin naturel et de celles qui tissent le vivant dont il est issu.

MICRO CUVÉE est le journal de bord sonore, visuel et musical, d'une année de collectage, un récit tissé dans le vivant d'une terre, dans le chemin de nos rencontres et dans nos retrouvailles autour d'un verre de vin.

→ Sortie mai 2023. Recherche préachats.

INF ORMATIONS PRATIQUES

Les adresses :

Journée professionnelle - ONYX, THÉÂTRE DE SAINT-HERBLAIN 1 place Océane, 44815 Saint-Herblain

Projection Mad in Finland - le film - CINÉMA LE CONCORDE 79 boulevard de l'Égalité, 44100 Nantes

Pour se rendre au Cinéma le Concorde depuis Onyx, prendre le T1 arrêt Tourmaline jusqu'à arrêt Éqalité (direction Beaujoire/Ranzay).

Informations & réservations :

Merci de vous inscrire aux différentes étapes de la journée sur le billetterie helloasso en ligne ou en nous contactant directement. L'inscription est obligatoire pour chacune des étapes. Le déjeuner et le film ont une entrée payante. À bientôt !

> Lien helloasso: https://bit.ly/30fy0Vb

> Tel et mail: +33 6 76 78 01 19 - contact@avantcurieux.fr

9H3O→13H PRÉSENTATION DE PROJETS

13H→15H DÉJEUNER (uniquement sur réservation) **16€**

15H→19H ÉTAPES DE TRAVAIL

19H→20H15 APÉRITIF

20H50→22H PROJECTION MAD IN FINLAND - LE FILM 5€

Co-réalisation: ONYX, Théâtre de Saint-Herblain

Soutiens : DRAC, Département Loire Atlantique, Ville de Nantes, Région Pays de la Loire

Crédits photos: Cirque du Dr Paradi © Mika Pusse / Presques Siamoises © Vincent Hanotaux / Group Berthe © Jean-Louis Carli / Viivi Roiha © Heli Sorjonen / Cie La Débordante © Paolo Woods et Gabriele Galimberti / Lxs Reyenxs © Coline Leins / Co-plateau © Pauline Dau / Sidney Pin © Romain Charrier / Pling-Klang © Albin Bousquet / Cie BRUMES © Cie BRUMES